

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарного
цикла

И. Н. Андрюшина

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Т.А. Нерусина

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ «Нижнеломовская
школа-интернат»

О.В. Водянова

Приказ № _____ от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для обучающихся 7 класса
с задержкой психического развития
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Андрюшина Ирина Николаевна,
учитель русского языка
и литературы

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 7 класса с задержкой психического развития (ЗПР) составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

-Программы воспитания «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Примерных рабочих программ. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева]. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2021.

-Учебника для общеобразовательных учреждений. Литература. 7 класс. В 2 ч.:/ Полухина В.П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., — М.: Просвещение, - 2021.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове.

Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Цели и задачи учебного предмета

Целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература» соответствует ФГОС ООО, Федеральной основной образовательной программе основного общего образования, Федеральной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Учебным планом на изучение литературы в 7 классе отводится - 68 ч. (2 ч. в неделю).

Краткие сведения о категории обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития, составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Школьникам с ЗПР сложно сделать

опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдаются затруднения с пониманием научных текстов: им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса.

Отбирать изучаемые произведения следует так, чтобы их содержание максимально способствовало расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовало повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Описание коррекционной направленности

Процесс обучения школьников с задержкой психического развития (ЗПР) имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков, и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обучающихся с ЗПР **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения программы по учебному предмету «Литература» обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество(7 ч.)

Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник».

Былина. «Вольга и Микула Селянович». Нравственные идеалы русского народа.

Новгородский цикл былин. «Садко».

Своеобразие былины «Садко». Поэтичность языка.

Карело-финский эпос «Калевала».

Французский эпос «Песнь о Роланде». «Песнь о Роланде» (Прозаический пересказ).

Пословицы и поговорки народов мира.

Древнерусская литература (2 ч.)

Из похвалы князю Ярославу и книгам (Отрывок из «Повести временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статую Петра Великого».

Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Признание».

Из русской литературы XIX века (30 ч.)

А. С. Пушкин. Слово о поэте.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

А.С. Пушкин «Зимний вечер».

А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов» (Отрывок).

А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель».

А. С. Пушкин «Медный всадник» (Отрывок).

М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.

М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова».

Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.

М. Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел».

М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».

Н. В. Гоголь. Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба».

Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.

Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести.

Трагедия Тараса Бульбы.

Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.

И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника».

«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».

Н. А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса».

Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».

А. А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!».

А.К. Толстой. Баллада «Василий Шибанов».

А.К. Толстой. Баллада «Князь Михайло Репнин».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л. Н. Толстой. Ясная Поляна. Повесть «Детство».

Повесть «Детство». (Главы из повести).

А. П. Чехов. Биография писателя. «Хамелеон».

А. П. Чехов «Злоумышленник».

«Край ты мой, родимый край...» (1 ч.)

Стихи русских поэтов 19 века о родной природе.

Произведения русских писателей XX века (16 ч.)

М. Горький. «Детство» (В сокращении).

«Данко» (Отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».

А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.

А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».

Б. Л. Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль».

Час мужества. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии.

А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета», «На дне моей жизни».

Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?».

Ф. Абрамов. «О чём плачут лошади».

Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.

Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.

Ю. П. Казаков. «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.

Д. С. Лихачев. «Земля родна».

Писатели улыбаются (1 ч.)

Г. И. Горин «Почему повязка на ноге?».

«Тихая моя Родина...» (1 ч.)

Стихотворения о родной природе.

Песни на стихи русских поэтов XX века (1 ч.)

И. А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге», А. Н. Вертинский «Доченьки».

Из литературы народов России (1 ч.)

Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.

Зарубежная литература (5 ч.)

Р. Бернс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре».

Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские трехстишия (хокку, хайку). Особенности жанра.

О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.

Р. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы».

Детективная литература (1 ч.)

А. Конан Дойл «Голубой карбункул».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	7
1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»	1
2	Былина. «Вольга и Микула Селянович». Нравственные идеалы русского народа	1
3	Новгородский цикл былин. «Садко»	1
4	Своеобразие былины «Садко». Поэтичность языка	1
5	Карело-финский эпос «Калевала»	1
6	Французский эпос «Песнь о Роланде». «Песнь о Роланде» (Прозаический пересказ)	1
7	Пословицы и поговорки народов мира	1
	Древнерусская литература	2
8	Из похвалы князю Ярославу и книгам (Отрывок из «Повести временных лет»). Из «Поучения» Владимира Мономаха	1
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
	Из русской литературы XVIII века	2
10	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого»	1
11	Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Признание»	1
	Из русской литературы XIX века	30
12	А. С. Пушкин. Слово о поэте	1
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
14	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
15	А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов» (Отрывок)	1
16	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1
17	А. С. Пушкин «Медный всадник» (Отрывок)	1
18	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества	1
19	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	1
20	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1
21	М. Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел»	1
22	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»	1
23	Н. В. Гоголь. Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба»	1
24	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба	1

	и его сыновья	
25	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести	1
26	Трагедия Тараса Бульбы	1
27	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	1
28	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника»	1
29	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1
30	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1
31	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»	1
32	Н. А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса»	1
33	Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1
34	А. А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!»	1
35	А.К. Толстой. Баллада «Василий Шибанов»	1
36	А.К. Толстой. Баллада «Князь Михайло Репнин»	1
37	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
38	Л. Н. Толстой. Ясная Поляна. Повесть «Детство»	1
39	Повесть «Детство». (Главы из повести)	1
40	А. П. Чехов. Биография писателя. «Хамелеон»	1
41	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1
	«Край ты мой, родимый край...»	1
42	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	1
	Произведения русских писателей XX века	16
43-44	М. Горький. «Детство» (В сокращении)	2
45	«Данко» (Отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»)	1
46	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
47	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
48	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя	1
49	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1
50	Б. Л. Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль»	1
51	Час мужества. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии	1
52	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета», «На дне моей жизни».	1
53	Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	1
54	Ф. Абрамов. «О чём плачут лошади»	1
55	Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1
56	Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения	1
57	Ю. П. Казаков. «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки	1
58	Д. С. Лихачев. «Земля родна	1
	Писатели улыбаются	1
59	Г. И. Горин «Почему повязка на ноге?»	1
	«Тихая моя Родина...»	1
60	Стихотворения о родной природе	1
	Песни на стихи русских поэтов XX века	1
61	И. А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге», А. Н.Вертинский «Дочки»	1
	Из литературы народов России	1

62	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни	1
	Зарубежная литература	5
63	Р. Бернс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре»	1
64	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой!»	1
65	Японские трехстишия (хокку, хайку). Особенности жанра	1
66	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1
67	Р. Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы»	1
	Детективная литература	1
68	А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладение читательской культурой как средством познания мира;

воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;

формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;

развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;

формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

установка на осмысление чужих и своих поступков;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;

воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);

развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;

развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);

способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;

умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;

умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;

умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);

освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;

устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;

находить в тексте информацию и формулировать выводы;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

формировать читательскую грамотность;

аргументировать свою позицию, мнение;

создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом

актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6–7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100–110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

2. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева]. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2021.

3. Учебник для общеобразовательных учреждений. Литература. 7 класс. В 2 ч.: Полухина В.П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., — М.: Просвещение, - 2021.

4. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2021.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2023.

6. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

7. Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

8. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

9. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2010.

10. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2010.

11. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2011.

Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, персональный компьютер учителя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://pedsovet.su/load27>

<https://proshkolu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/5/>

<https://www.yaklass.ru/>

<http://old-rozent.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://rusyaz-online.ru/>

<https://uchitel.pro>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://fgosreestr.ru>

